

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>SPADAVECCHIA FRANCO</b>
Indirizzo	Via G. Grassini 5 Milano
Telefono	02/6466996
Fax	
E-mail	frspadavecchia@tin.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/11/1950

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Città Teatro per i Bambini
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale Teatrale
- Tipo di impiego Consigliere Direttivo
  
- Date (da – a) Dal 1991 a oggi (2014)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro del Buratto
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Dipendente
- Principali mansioni e responsabilità Direzione Generale, Direzione Artistica, regista, attore e autore di produzioni teatrali, progetti ed eventi Direzione dei corsi di formazione anche FSE organizzati dal Teatro del Buratto, o comunque dei corsi dove l'ente in questione è coinvolto come membro.  
Docente di materie artistiche e tecniche nei corsi di qualificazione e riqualificazione professionale.
  
- Date (da – a) Dal 1992 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro del Buratto
- Tipo di azienda o settore Settore teatro- impresa
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione di eventi aziendali con pupazzi ed oggetti realizzati dal team del Buratto.
  
- Date (da – a) 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Televisioni private e non ( Rai, Odeon tv)
- Tipo di azienda o settore Settore spettacolo
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di alcune trasmissioni televisive
  
- Date (da – a) Dal 1989 al 1992

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Teatro del Buratto</p> <p>Teatro dipendente</p> <p>Produzione di spettacoli a titolo esemplificativo: Fly Butterfly, Paneblu, Sheherazade, Cipi, Pierino e il Lupo...in città, Giocagiocattolo, I quattro Musicanti , Violino il soldato e il Diavolo, Arcani Maggiori, Mercantiinfiera, percorsi teatrali: Cipi, Bandiera sotto il cielo che si muove, la fabbrica del colore, Alla ricerca dei libri rubati, Manomaniah.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 1979</p> <p>Teatro del Buratto</p> <p>Teatro dipendente</p> <p>Membro del Consiglio di Amministrazione, e poi Direttore di produzione e Direttore Artistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da 1977</p> <p>Rai</p> <p>Televisivo Collaborazione</p> <p>Autore di una trasmissione televisiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 1976</p> <p>Dario Fo</p> <p>Compagnia teatrale</p> <p>Attore in alcuni spettacoli</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 1975 al 1976</p> <p>COMPAGNI DI CLASSE</p> <p>Società</p> <p>Teatro di cabaret</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 1972 al 1974</p> <p>Teatro Veneto, compagnia di Tonino Micheluzzi</p> <p>Teatrale Collaborazione</p> <p>Autore ed attore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>1968</p> <p>Roberto Brivio dei Gufi</p> <p>Teatro Collaborazione</p> <p>Incisione di un LP</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>1967</p> <p>Gruppo di teatro- cabaret I CACHID'ASPA</p> <p>Teatro Collaborazione</p>

- Principali mansioni e responsabilità

Attività di autore: scritti per il teatro-cabaret e composizioni di testi per lo Zecchino d'oro

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1979

Stage e seminari di Iva Formigoni, Massimo De Rossi e Dominic De Fazio

Respirazione, uso della voce, tecniche di impostazione, recitazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1975 al 1976

Scuola della Palazzina Liberty condotta da Dario Fo, Arturo Corso e Franca Rame

Canto, recitazione, Movimento e Drammaturgia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1970

Scuola superiore d'arte applicata del Castello Sforzesco

Storia dell'arte, Disegno, Pittura, Architettura, Grafica e Cartellonistica

Diploma di scuola media superiore

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### francese

Elementare

Elementare

Elementare

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buone capacità relazionali acquisite nell'arco degli anni lavorando nei più svariati contesti e con individui diversi. Ciascuna esperienza lavorativa ha contribuito a rafforzare le mie competenze, permettendomi di adattarmi con sempre maggiore facilità al gruppo di lavoro

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

Lavorando da sempre in gruppo, sapersi organizzare e saper organizzare il lavoro del Team è alla base della riuscita della propria attività: posso quindi con tutta tranquillità affermare di essere in grado di coordinare le attività lavorative in modo efficace e d'efficienze, grazie alle diverse

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

esperienze maturate nel corso degli anni lavorativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza dei programmi base quali Word, Excel, ma anche di programmi di grafica pubblicitaria.

Tecnologie avanzate strettamente legate al mondo dello spettacolo

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida

Franco Spadavecchia



FRANCO SPADAVECCHIA

Direttore Artistico e Direttore Generale nominato il 18/09/2013

Retribuzione lorda annuale: € 31.000,00

N.B. la retribuzione corrisposta è da imputare oltre alla nomina di direttore artistico e direttore generale anche alle prestazioni di attore, regista, direttore.