



La **Città Teatro** dei **Bambini e Giovani**

Stagione per le scuole 2019/2020 a cura del Teatro del Buratto

**TEATRO
DEL
BURATTO**



Fondazione
CARIPLO

La Città Teatro dei Bambini e Giovani

Le proposte di spettacoli si sviluppano in appuntamenti scolastici rivolti alle scuole dall'infanzia, alle primarie, alle secondarie di primo e secondo grado.

Nelle stagioni vengono affrontate tematiche che corrispondono ad un'urgenza comunicativa dei piccoli e dei giovani con grande attenzione alle fasce di età cui si rivolgono, dando spazio a compagnie affermate e a gruppi emergenti, con un'attenzione speciale a ciò che è nuovo e innovativo in un confronto con la tradizione e il repertorio di qualità.


I luoghi dove trovano spazio e sviluppo sono Teatro Bruno Munari, Teatro Verdi e Bi la Fabbrica del Gioco e delle Arti.


Teatro Bruno Munari

Il nuovo Teatro, polo culturale dedicato all'infanzia e ai giovani, vedrà alternarsi spettacoli, incontri, laboratori, corsi, momenti di formazione aperti ad altri linguaggi oltre a quello teatrale (musica, cinema, danza...) per bambini, ragazzi, giovani, scuole e famiglie.

Nel 2019/20 la stagione rivolta alle scuole affronta tematiche che rispondono ad un'urgenza comunicativa dei piccoli e dei giovani con grande attenzione alle fasce d'età cui vengono proposte. Una ricca proposta di spettacoli, di diverse compagnie italiane (molte le produzioni premiate da pubblico e critica), con attenzione alla molteplicità dei linguaggi, per offrire al giovane pubblico momenti di meraviglia e spunti di riflessione, per fare del teatro un momento di crescita e di incontro.

 Via Giovanni Bovio, 5
Milano

 02 27002476

 M3 Dergano / Maciachini
Tram 4
Bus 70 e 82

Teatro Verdi


Sede storica del Teatro del Buratto ospiterà, in parallelo alla stagione di prosa e agli appuntamenti di IF Festival, alcuni spettacoli della stagione dedicati alle scuole secondarie di primo e secondo grado e il Progetto Giovani del Teatro del Buratto.

Inoltre verranno ospitati spettacoli e incontri legati a temi di interesse scientifico, sociale e filosofico-letterario, declinati con modi e linguaggi più vicini ai giovani.

 Via Pastrengo, 16
Milano

 Teatro
02 6880038


 Prenotazioni
02 27002476

 M2 Garibaldi
M5 Garibaldi / Isola
Tram 2,4,7

Bi la Fabbrica del Gioco e delle Arti


Bi la Fabbrica del Gioco e delle Arti a Cormano è una realtà ad oggi unica in Lombardia. La stagione teatrale giunta al suo nono anno di attività rinnova la ricca proposta di spettacoli, attività didattiche e visite guidate al Museo del Giocattolo, letture e incontri in Biblioteca.

All'interno della struttura operano in sinergia il Teatro del Buratto, Il Museo del Giocattolo e del Bambino/Fondazione Paolo Franzini Tibaldeo e la Biblioteca Civica di Cormano/sezione ragazzi.

 Via Gianni Rodari, 3
Cormano (MI)

 Teatro
02 66305562

 Prenotazioni
02 27002476

 Trenord S2 e S4
Cormano / Cusano
Bus 705
(via Battisti / via Sauro),
Bus 729
(via Sauro / via Leonardo Da Vinci)

 Bi - la Fabbrica del Gioco e
delle Arti a Cormano



Il Teatro del Buratto è convenzionato con le aziende di trasporto Broggi Viaggi e Viaggi Granturismo Gruppo F.Ili Cella che applicheranno uno **sconto del 10%** sul prezzo di listino riservato alle scolaresche dirette ad una delle nostre sedi.



19 novembre 2019



PESCATORI DI STELLE

Storie di miti del cielo

Teatro del Buratto - da 6 a 10 anni

Questa è la storia di un tempo, un tempo molto tempo fa. Un tempo in cui Giove era il dio del cielo, Nettuno il dio del mare.

Ma in quel tempo, a volte, il mare si rifletteva nel cielo. E il cielo nel mare.

I pesci, saltavano per sbaglio nel cielo... diventando stelle. Le stelle cadevano nel mare... per trasformarsi in stelle marine.

Le stelle quindi non stavano al loro posto nel cielo e i marinai che provavano, nel loro navigare, ad orientarsi con le stelle del cielo... si perdevano.

Per questo c'erano la Signora Pescatrice e il Signor Pescatore di Stelle.

Il loro compito era quello di ripescare le stelle che si tuffavano in mare e rimetterle al loro posto nel cielo... perché le stelle nel cielo raccontano delle storie come quella di Perseo e del suo cavallo alato... o quella di Fetonte e del carro del sole...

E poi, una notte, apparve la stella Polare...

Linguaggio: teatro d'attore

Temi: miti e costellazioni

25 novembre 2019



I MUSICANTI DI BREMA

Teatroperdavvero - da 3 a 7 anni

I protagonisti di questa favola sono un asino zoppo, un cane sdentato, un gatto senz'unghie e un gallo con un'ala rotta che, rifiutati dai padroni per via dei loro "difetti", decidono di partire per la città di Brema dove vogliono farsi assumere dall'orchestra musicale cittadina.

Durante il viaggio, in mezzo al bosco, s'imbattono nella casa dei briganti, dentro alla quale intravedono una tavola piena di cose buone da mangiare. Ma prima di sfamarsi bisogna liberarsi dei briganti e l'unico modo per riuscirci è quello di collaborare insieme. Gli animali così raggiungono il loro scopo e trovandosi bene insieme si fermano a vivere nella loro nuova casa.

Linguaggio: Narrazione con musica e canzoni dal vivo

Temi: solitudine, amicizia, collaborare con gli altri, viaggio, diversità, ricerca di sé e delle proprie ambizioni.

3 dicembre 2019



AMICI PER LA PELLE

Teatro del Buratto / ATIR da 6 a 10 anni

Un racconto di amicizia e tradimento, di scoperta di se stessi e dell'altro che mette al centro il rispetto reciproco e dell'ambiente. Una fiaba moderna in cui vengono narrate le avventure di Zeno, un ragazzo che si sente solo e per esigenze di lavoro si traveste da asino, e di Molly un'asina vera, un'asina intelligentissima. Molly è fuggita da uno stretto recinto e anche lei si sente sola. Molly e Zeno sono diversi, ma accomunati dal sentirsi spesso emarginati, diversi rispetto al loro ambiente. Un giorno, entrambi in fuga, si incontrano.

Quando, per una serie di circostanze, Zeno tradirà l'amicizia di Molly scoprirà quanto è importante e necessario il loro legame e sarà finalmente disposto a rischiare se stesso per salvare l'amica. Attraverso la metafora, il racconto fantastico, possiamo meglio comprendere che curare e rispettare il nostro mondo parte dal conoscere e rispettare se stessi e gli altri nella loro diversità e bellezza.

Linguaggio: teatro d'attore

Temi: amicizia, rispetto di sé e dell'altro e dell'ambiente

9 dicembre 2019

STORIE DI NATALE NEL NIDO

Teatro del Buratto - da 2 a 5 anni

Questo gioco di narrazione teatrale si svolge in una sorta di nido coperto da una soffice bianca coltre di neve, da attraversare seguendo le esili tracce degli abitanti del bosco. Alcune brevi narrazioni sono giocate con oggetti, immagini e con la partecipazione stessa dei piccoli spettatori. Racconti che partono dal bosco coperto di neve e ci portano alla casetta di Babbo Natale. Ma Babbo Natale si è ammalato, che fare? Ci penserà Mamma Natale che, con l'aiuto degli gnomi-spettatori e un ingegnoso mezzo di trasporto volante, potrà consegnare tutti i doni nella magica notte di Natale. Ispirata da racconti contemporanei sul Natale, le sue tradizioni e convenzioni e i suoi magici personaggi, questo momento avvicina i più piccoli al gioco del teatro, per reinventare insieme l'attesa e l'atmosfera di queste feste d'Inverno, con nuove letture e nuovi giochi.

Linguaggio: teatro d'attore, con sagome e oggetti

Temi: Natale, attesa

16 dicembre 2019



GLI OMINI ROSSI E BABBO NATALE

Compagnia Mattioli - da 3 a 8 anni

Racconto liberamente ispirato a *Gli uomini rossi* di Pef.

Olga, una buffa e pasticciona aspirante cantante cercherà di narrare, tra azioni comiche e poetiche, com'è nata la leggenda di Babbo Natale. Su un piccolo tavolo palcoscenico si ricostruirà il paesaggio innevato dove si svolge la vita degli Omini rossi. Ma che relazione ci sarà tra Babbo Natale e i piccoli Omini rossi?

Olga sarà in grado di ricostruire la storia di un paese dove tutto è gelo e neve, un paese di laghi, boschi, colline chiusi nella morsa del gelo invernale dove vivevano i piccoli, rossi e divertenti personaggi?

Sarà in grado di ricostruire le incredibili origini di Babbo Natale? Speriamo!

Lo scopriremo insieme in attesa del Natale... di Babbo Natale.

Linguaggio: Narrazione di un clown con oggetti e musiche

Temi: Natale, attesa

20 gennaio 2020



GIANNINO E LA PIETRA NELLA MINISTRA

Nonsoloteatro - da 5 a 10 anni

Due narratori e una fisarmonica raccontano la storia di Giannino, bambino nato in città e poco avvezzo alla vita agreste con mille sorprese.

Abituato ad essere circondato da giochi elettronici, TV, computer e play station, le vacanze in campagna dai nonni, che tanto aveva sospirato, si rivelano presto un'avventura difficile da superare. Senza televisione ma con la voce del nonno che racconta, senza merende confezionate ma con i frutti dell'orto, senza film terrificanti ma con uno spaventapasseri extraterrestre e una nonna che cucina minestre di verdura con i sassi...sembra davvero difficile sopravvivere.

Lo spettacolo racconta, con la complicità della musica e del gioco in scena, di un percorso di crescita e di cambiamento interiore, che passa attraverso l'abbandono di un mondo virtuale e il ritorno a quello reale, fatto di affetti autentici e minestroni magici.

Linguaggio: Teatro d'attore con musica dal vivo

Temi: crescita, scoperta di sé e della natura

28 gennaio 2020



LUPI BUONI E TORI CON LE ALI

Teatro del Buratto - da 4 a 10 anni

Chi l'ha detto che tutti i lupi sono cattivi? E che tutte le coccinelle portano fortuna?

Che i tori non possono volare?

La storia raccontata guarda nel profondo del cuore, senza fermarsi alle apparenze, senza leggere il mondo attraverso quelle fastidiose etichette che troppo spesso mettiamo addosso alle persone oppure, ci sentiamo addosso noi stessi. E così ecco a voi Abaco e Rustico, i protagonisti della nostra storia. Esseri impossibili da etichettare, troppo complessi per essere "semplificati" con un'unica definizione. Uno spettacolo delicato, divertente e ricco di linguaggi che racconta di mondi e personaggi fantastici. Una storia che attraverso la metafora degli animali parla del valore della diversità e della bellezza di trovare la strada giusta per esprimere liberamente il tesoro che ognuno di noi racchiude dentro di sé.

Linguaggio: teatro d'attore, figura e video

Tem: libertà di espressione, amicizia, solidarietà, superamento degli stereotipi

29 gennaio 2020

I BAMBINI DELLA BARACCA 10

Teatro del Buratto - da 11 anni

Costituiscono genocidio, secondo la definizione adottata dall'ONU, "gli atti commessi con l'intenzione di distruggere, in tutto o in parte, un gruppo nazionale, etnico, razziale o religioso".

Quello che viene considerato il primo genocidio del 1900 e che servirà da terribile esempio all'Olocausto che venne perpetrato ai danni degli Armeni; da lì partiremo per un percorso che ci porterà ad attraversare la seconda guerra mondiale per arrivare ai giorni nostri, concentrandoci in particolare sull'Olocausto. La tragedia del popolo ebreo verrà narrata attraverso le vicende di venti bambini deportati su cui venne sperimentato un vaccino contro la tubercolosi polmonare. I bambini della baracca 10.

Un progetto di teatro partecipato per raccontare e per non dimenticare le guerre, le stragi, presenti e passate, evitando che le nuove generazioni ignorino alcuni dei momenti salienti della nostra storia.

Lo spettacolo può essere messo in scena anche negli auditorium o in spazi teatrali oscurabili.

3 febbraio 2020



FRATELLINI

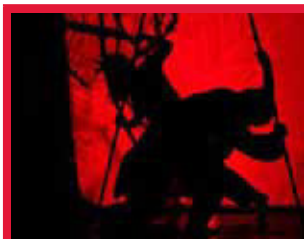
Compagnia Anfiteatro da 4 a 10 anni

La vita di due fratelli Edo e Teo è piena di amore e tanti dispetti. Teo aveva 5 anni quando nacque il suo fratellino. L'arrivo di "coso" in famiglia rivoluzionò la vita di tutta la sua famiglia: da un giorno all'altro le attenzioni di tutti sembravano rivolte esclusivamente al nuovo arrivato e così Teo non riusciva a fare altro che dar sfogo alla sua rabbia combinando un sacco di pasticci e di monellerie sempre buffe e divertenti. Ma la mamma, dopo una tremenda sgridata, riuscirà a risolvere, in modo poetico e convincente il disagio del bambino lasciando lo spazio per un finale a sorpresa. Edo e Teo ora sono grandi; uno fa l'attore e l'altro il musicista e raccontano insieme la loro storia attraverso una narrazione giocosa, coinvolgente ed emozionante.

Linguaggio: Teatro d'attore con musica dal vivo

Tem: famiglia, crescere

6/7 febbraio 2020



IL MIO PAPÀ È ULISSE

Teatro del Buratto - da 8 a 13 anni

L'Odissea raccontata attraverso gli occhi del giovane Telemaco, la storia di un'attesa e di un ritorno di un padre "assente". Questa è la storia di Ulisse che attraversa il mare e delle sue avventure. Questa è la storia di Telemaco che aspetta il ritorno di suo padre, guardando il mare. E il vento e le onde gli raccontano di come l'astuto guerriero vinse la guerra di Troia e del suo lungo e difficile ritorno a Itaca. Gli narrano dei Ciclopi e di come Ulisse li sconfisse, dell'arte magica della bellissima Circe, della nave catturata dai vortici di Caridi in uno schiumoso mare.

Lo spettacolo nasce dal desiderio di trattare un tema di oggi attraverso il racconto della storia di Telemaco: un figlio che attende il padre, un padre assente, eroe e maestro di inganni. Il mito ci aiuta a comprendere l'oggi.

Linguaggio: teatro d'attore e immagine

Tem: il mito greco, la crescita, il superamento delle prove

10 febbraio 2020



COME NELLE FAVOLE

Teatro della Piccioniaia - da 5 anni

Come nelle favole nasce dal desiderio di scrivere una fiaba contemporanea pur nel rispetto della struttura della fiaba tradizionale.

Come nelle favole racconta la formazione e la crescita di due fratelli, Leo e Cloe, che, attraverso un viaggio iniziatico, affrontano il cammino per diventare grandi.

Leo e Cloe partono, soli, alla ricerca di se stessi e delle loro bambole, in cui potranno rispecchiarsi e identificarsi. I bambini supereranno tutti gli ostacoli e le prove che incontrano sul cammino, attraverso successive scoperte e conquiste. E per finire anche la vecchia strega verrà sconfitta con la forza del gioco e della creatività. Come nelle favole racconta la difficoltà di costruirsi una propria identità e, al tempo stesso, la forza e la determinazione con cui i bambini sono in grado di farlo, se gli vengono forniti gli strumenti necessari. A narrare le avventure dei protagonisti è il nonno pittore, custode del passato e ponte verso il futuro.

Linguaggio: teatro d'attore

Tem: crescita, ricerca della propria identità, diversità

17 febbraio 2020



DIMODOCHÉ

Gek Tessaro e Lella Marazzini da 4 anni

Ci sono una ruspe, una ruspa, una betoniera, una gru e tutti insieme lavorano tutto il giorno senza sosta scavando e ammonticchiando terra da far portare via lontano dai camion. Ma quando cala la notte, tutto si ferma, tutto tace e si dà spazio solo al frinire dei grilli e al silenzio. Gek Tessaro racconta una coloratissima e divertente storia di macchinari che amano il proprio lavoro e in particolare di una piccola ruspa piena di entusiasmo e domande e "però però" che fanno sorridere e appassionare. Surreale e poetico Dimodoché ci fa immaginare montagne capovolte e laghi con barche e pesci e montagne con mucche dalle facce buffe, una storia circolare che dà voce agli impropragabili perché? dell'infanzia.

Linguaggio: teatro disegnato

Tem: fantasia, educazione all'immagine

25 febbraio 2020

È FESTA

Teatro del Buratto - da 3 a 8 anni

Festeggiare vuol dire stare insieme, celebrare, dare forza e senso alle piccole cose e importanza agli avvenimenti della vita.

Questa è la missione dei nostri tre protagonisti: una fatina in cerca di magia, un mimo chiacchierone e una musicista svitata.

Sono l'anima della festa! Insieme attraverseranno paesi e stagioni per divertire tutti con storie, canti, balli perché la festa è un momento importante: con la festa il quotidiano si trasforma in qualcosa di speciale.

Linguaggio: teatro d'attore, clownerie, teatro musicale

Tem: festività, celebrazione, riti di passaggio, crescita, stare insieme

2 marzo 2020

GLI SPORCELLI

delleAli Teatro - da 6 anni

Se ci guardiamo intorno, possiamo renderci conto che non sono infrequenti le persone brutte o cattive o sporche, ma ci sono talvolta anche persone insieme cattive, sporche e brutte, come gli Sporcelli di questo libro. Gli Sporcelli hanno un'indole malvagia e fanno scherzi orribili: come quando la signora Sporcelli mise il suo occhio di vetro nel boccale di birra del marito, per fargli sapere che lo teneva sempre sotto controllo o quando... insomma ne sentirete delle belle! Un attore, un grande libro-peloso, un'esilarante e grottesca narrazione, una voce musicale, contrappuntata e ritmata dai clarinetti e una proiezione che amplifica a fondale le illustrazioni eseguite dal vivo, contribuiscono a dare vita ad una storia entrata a far parte dei classici della letteratura per l'infanzia.

Linguaggio: Teatro d'attore, musica dal vivo, proiezione

Tem: Solidarietà, capacità di essere altruisti, amicizia, comprensione dell'altro, ecologia

10 marzo 2020



BABEBÌBO... BLU! Colori e suoni delle parole

Teatro del Buratto - da 4 a 8 anni

Uno spettacolo per giocare con il "colore" dei suoni e delle emozioni, ispirato all'arte di Kandinskij.

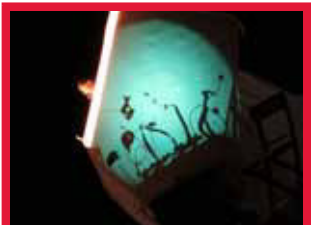
E' la storia di una bambina che non si sente ancora pronta ad affrontare il mondo, nella solitudine della sua camera gioca con suoni e parole in associazione libera e attraverso questi giochi scopre e riconosce, nominandole, emozioni di cui fa tesoro. Solo allora sarà pronta per affrontare il mondo e a uscire dalla sua stanza: "Le parole sono i sassi che ci fanno percorrere strade,

sono chiavi che aprono porte, ma prima di essere parole sono suoni. Ogni giorno posso cambiarle, scegliere le più importanti. Mi serve una parola per ridere, una per dormire, una per essere felice, una per quando sono triste e un'altra per arrabbiarmi, per dare un nome alle mie emozioni".

Linguaggio: teatro d'attore e immagine

Tem: educazione all'immagine, emozioni

16 marzo 2020



TRA FOSSI E BOSCHI

Giorgio Gabrielli - da 3 a 8 anni

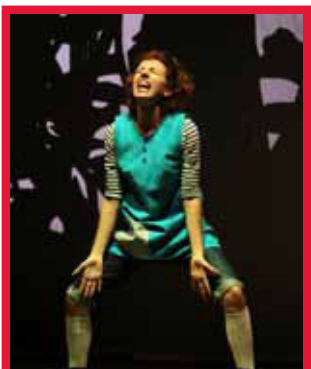
Liberamente ispirate dal libro di Leo Lionni *Le favole di Federico*.

Un signore per farsi passare l'insonnia si aggira tra fossi e boschi. Qui s'imbatte in una piccola lucciola che lo guida in luoghi magici dove dagli alberi e dai fossi escono storie. Una volta a casa il signore le ricostruisce con gli oggetti della sua camera da letto: il lenzuolo diventa un fondale sostenuto dalla rete infilata nella cassapanca; con tutto il resto costruisce i personaggi per raccontare le storie sentite. Ecco la vita di un pesciolino sognatore e di una rana giramondo, di un camaleonte variopinto, di una lumachina ambiziosa e di un bruco molto... ingordo, che dire, addirittura la lucciolina in persona verrà a raccontare una bellissima filastrocca.

Linguaggio: narrazione, animazione ombre, pupazzi

Tem: amicizia, viaggio, crescere

23 marzo 2020



MARTINA TESTADURA

Compagnia Teatro Viola da 5 a 10 anni

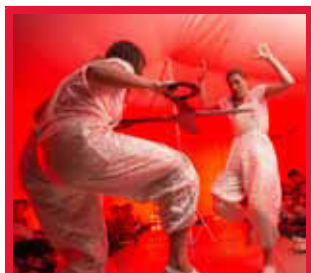
Lo storico racconto di Gianni Rodari *La strada che non andava in nessun posto*, riprende vita in una nuova narrazione accompagnata dal vivo dalle note incantate dell'arpa e dalla magia delle immagini create in scena con la lavagna luminosa. Martina è una bambina determinata e curiosa, che un giorno si mette in testa di scoprire dove porti

la strada di cui da sempre in paese si dice non vada da nessuna parte... Sarà proprio il suo essere così "testadura" che la spingerà a compiere un viaggio di trasformazione in un mondo fantastico, grazie al quale dimostrerà quanto è importante credere nei propri sogni e nelle proprie idee. Il pubblico è chiamato a partecipare attivamente per giocare con la protagonista e aiutarla a superare le prove per arrivare alla ricompensa finale.

Linguaggio: Teatro d'attore, musica dal vivo, lavagna luminosa

Tem: fiaba, crescere

26|27|30 marzo 2020



CAPPUCETTO BIANCO

Teatro del Buratto - da 3 a 7 anni

Conservare dentro di sé l'infanzia per tutta la vita, vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare". In questa frase si racchiude la filosofia di Bruno Munari, uno dei più grandi artisti italiani che si è sempre occupato dell'infanzia, progettando giochi per sviluppare la creatività infantile. La linea portante dello spettacolo è quindi il gioco. Personaggi e oggetti vengono evocati utilizzando i sensi. Non serve il lupo, basta la sua coda, della nonna il profumo, per la bimba un cappuccio di velluto rosso. Lo spettacolo coinvolge più sensi della percezione del bambino e trasforma gli oggetti del suo quotidiano in una dimensione fantastica.

Linguaggio: teatro d'attore

Tem: i libri di lettura e le storie, crescere e diventare grandi, le emozioni

6|7 aprile 2020



BECCO DI RAME

Teatro del Buratto - da 3 a 8 anni

Uno spettacolo che racconta, con la magia del teatro su nero, una storia dove la metafora del mondo animale aiuta ad affrontare con la giusta leggerezza ma con profondità temi importanti come quelli della diversità, della disabilità e dell'importanza di essere accolti, accettati e desiderati, nonostante una fisicità diversa o un'abilità diversa rispetto a quelle ritenute "normali". Becco di Rame è ispirato a una storia vera, quella di un'oca Tolosa che una notte, lottando

con una volpe per difendere la fattoria, perde la parte superiore del becco. Ma il "vero" veterinario Briganti, poi autore di questa fiaba moderna, le ha creato una protesi di rame che le permette di continuare a vivere una vita normale tra gli altri animali nonostante la disabilità acquisita. Lo spettacolo narra così la sua storia reinventata per il teatro: da pulcino che arriva alla fattoria, alla conoscenza degli animali tra cui galline brontolone e maiali affettuosi, alla perdita del becco, alla sua nuova vita.

Linguaggio: teatro d'animazione su nero

Tem: amicizia, diversità, paure, diventare grandi

21|22|23 aprile 2020



IN RIVA AL MARE

Teatro del Buratto da 30 mesi a 5 anni

E' un gioco teatrale di "narrazione partecipata", di poche parole giocate tra rime, immagini, oggetti e musica, per costruire insieme - bambini e adulti - lo spazio del racconto e le emozioni del mare. Un percorso che dalla frenesia della città porta lungo sentieri inventati fino alla "nostra" spiaggia. Qui una piccola onda azzurra si stende ai nostri piedi e presto ci troviamo sotto un mare inventato a vivere insolite emozioni. L'onda diviene schermo che mostra le ombre che popolano il suo mondo e poi si ritira, segnando la fine del gioco teatrale e lasciando sulla spiaggia piccoli doni. Un percorso che è un omaggio al libro illustrato *L'onda* di Suzy Lee.

Linguaggio: teatro d'attore, animazione e oggetti

Tem: educazione all'ambiente, alla fantasia e alle emozioni

29|30 aprile 2020



SEME DI MELA

Teatro del Buratto - da 2 a 6 anni

In uno spazio circolare - il luogo del racconto e dell'ascolto - i bambini siedono attorno a un grande piatto colmo di terra "il mondo della terra". Attraverso il gioco delle due attrici nell'esplorare, toccare, reinventare creativamente lo spazio e la materia terra, il piccolo spettatore scopre i meccanismi, i gesti e le

emozioni di un "suo" giocare. Un viaggio appassionante nel mondo segreto del "sotto la terra". Un gioco per raccontare ai più piccoli un mondo pieno di meraviglie; un mondo di cui prendersi cura, da rispettare, da amare, in cui giocare e dove imparare ad aspettare!

Linguaggio: Teatro d'attore

Tem: il gioco, il rispetto dell'ambiente, l'altro

11|12|13|14|15 maggio 2020

PICCOLI INCANTI

Kosmocomico Teatro/ Teatro del Buratto - da 4 a 7 anni

Una storia raccontata in un bosco, un bosco che ha una porta e un posto per tutti. Un bosco sa accogliere tutti! Quello arrabbiato, quello che ride sempre, quello lento, lei che questa mattina non aveva voglia di alzarsi, lui che ha dimenticato a casa i compiti, chi si è svegliato tardi. Chi non ha fatto merenda, chi mangia troppi dolci..... in mezzo al bosco c'è un paese fatto di case e di storie e proprio al limite nord del paese la casa della Filadora che con le parole tesseva coperte; si coperte di parole e ogni abitante del villaggio aveva la sua..... Storie delicate e di piccoli- grandi stupori vengono regalate ai bambini, piccole magie di incanti e sentimenti per lasciare il bosco con un filo rosso di storie da raccontare

Linguaggio: teatro d'attore

Tem: ascolto, il piacere dello stare insieme, le parole che guariscono

18|19|20 maggio 2020

ECCOMI

Teatro del Buratto - da 3 a 6 anni

"Eccomi" vuole raccontare, con leggerezza e attraverso il linguaggio del teatro di immagine e di figura, l'importanza della propria presenza nel mondo e quanto, Esserci, può cambiare il proprio cammino e il cammino di chi ci è intorno. "Eccomi" è uno spettacolo sulla nascita, sul senso comune di appartenenza alla vita, sulla scoperta di sé, sull'identità, su quanto conti essere ciò che si è per davvero, su quanto sia importante relazionarsi agli altri con sincerità e accogliere le differenze senza considerarle insormontabili. "Eccomi", accompagna i bambini e gli adulti in un viaggio che parte dall'unico luogo che è appartenuto a tutti ma di cui nessuno ha vera memoria e, attraverso una voce di mamma, piccole metafore e brevi racconti muti, ci vuole portare là, in quel luogo nascosto che tutti abbiamo nel bel mezzo della pancia, il luogo in cui fanno tana le emozioni.

Linguaggio: teatro d'immagine e figura

Tem: costruzione dell'identità, scoperta di sé e relazione con l'altro



Bi - La Fabbrica del Gioco e delle Arti



INFORMAZIONI SULL'ORGANIZZAZIONE DELLA VISITA DIDATTICA

Il Centro accoglie quotidianamente un gran numero di gruppi scolastici secondo un calendario di attività fitto ed eterogeneo. Al fine di offrire il miglior servizio a ciascuno riportiamo alcune indicazioni organizzative per coloro che accompagneranno gli alunni in visita.

PRIMA DELLA VISITA: PRENOTAZIONE ED EVENTUALI VARIAZIONI

Il modulo di prenotazione deve essere compilato in ogni sua parte e spedito tramite mail a: ufficioscuola@bilafabbricadelgiocoedellearti.it, l'Ufficio Scuola confermerà a sua volta la prenotazione.

In caso di variazione, anche minima, del numero dei partecipanti, si raccomanda di dare comunicazione tramite fax o mail ai recapiti sopra indicati. La variazione è da considerarsi concordata solo dopo la conferma scritta da parte dell'Ufficio Scuola.

La richiesta di utilizzo degli spazi predisposti per il pranzo al sacco deve essere contestuale alla prenotazione: il Centro non garantisce di poter soddisfare tale richiesta in caso di prenotazione che è già stata confermata senza indicazioni in merito.

TEATRO DEL BURATTO

Coordinate bancarie per i versamenti che riguardano esclusivamente o includono le attività teatrali:

BANCA PROSSIMA
conto corrente 14179
Intestato a: Teatro del Buratto
Bi La Fabbrica del Gioco e delle Arti
IBAN:
IT7060335901600100000014179

Si prega di voler specificare contestualmente:
DATA E TITOLO DELLO SPETTACOLO, NOME ISTITUTO,
NUMERO DI BIGLIETTI.

Il pagamento è da effettuarsi entro e non oltre 30 giorni prima della data della visita.

MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO

Le modalità di pagamento verranno comunicate in fase di prenotazione.

IL GIORNO DELLA VISITA

Data la complessa articolazione del calendario quotidiano delle visite, si raccomanda di attenersi alle indicazioni di orario segnalate nel modulo di conferma della prenotazione, sia per l'inizio che per il termine delle attività. Qualsiasi variazione di orario deve essere precedentemente concordata e confermata per iscritto.

PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Ufficio scuola:
Lorena Vecchies per Teatro del Buratto
Lucia Cipriani per il Museo del Giocattolo e del Bambino
martedì/venerdì 9.00-13.00; 14.00-18.00
tel: 02 66305562 - 02 27002476
ufficioscuola@bilafabbricadelgiocoedellearti.it

PAGAMENTO

ATTENZIONE: Teatro del Buratto e Fondazione Paolo Franzini Tibaldeo/Museo del Giocattolo sono due enti distinti con specifica gestione amministrativa. I pagamenti per le attività che coinvolgono entrambi (es. Giornata a Bi) dovranno essere differenziati come da indicazioni dell'Ufficio Scuola.

SPECIALE SCUOLE: UNA GIORNATA A BI LA FABBRICA DEL GIOCO E DELLE ARTI

ore 9:15 accoglienza
ore 9:30 prima e seconda attività
ore 12:30 pranzo al sacco*
ore 13:30 terza attività
ore 15:00 saluti e partenza

GIORNATA A BI

Spettacolo + visita al Museo + laboratorio 16 €

Teatro/spettacolo	9 €
ABBONAMENTO A 2 SPETTACOLI (Medesime classi)	14 €
Teatro/spettacolo + laboratorio	12 €
Teatro/spettacolo + Museo/visita guidata	12 €
Museo/visita guidata + laboratorio + Giocamuseo	14 €
Museo/visita guidata + laboratorio	10 €
Museo/visita guidata	6 €
Laboratorio Museo	5 €

*Lo spazio per il pranzo è assicurato per le scuole che prenotano la giornata, per le altre il Centro comunicherà la disponibilità o meno degli spazi.

Alunni con disabilità e insegnanti accompagnatori hanno diritto all'ingresso gratuito a tutte le attività.



LA FABBRICA
DEL GIOCO
E DELLE ARTI
a CORMANO



MODULO DI PRENOTAZIONE

Si chiede gentilmente ai docenti di inviare un modulo via mail ufficioscuola@bilafabbricadelgiocoedellearti.it
tel. 02 66305562 – 02 27002476

Nome Istituto.....Nome Scuola.....

Indirizzo Scuola.....Telefono.....

CAP.....Comune.....Prov.....

Indirizzo mail Scuola.....Docente di riferimento.....

Codice Univoco.....Codice Fiscale.....

Recapito telefonico Docente.....Indirizzo mail Docente.....

DATA.....INIZIO ORETERMINE ORE.....PRANZO AL SACCO

N° Studenti.....di cui disabili.....N° docenti.....

Classe/i (di ciascuna specificare il numero di alunni).....

UNA GIORNATA A Bi – Tre attività: Spettacolo + Visita Guidata + Laboratorio (spazio pranzo al sacco incluso)

Laboratorio scelto

SPETTACOLO + VISITA GUIDATA AL MUSEO: Titolo spettacolo

SPETTACOLO + LABORATORIO: Titolo spettacolo

Laboratorio scelto.....

SOLO SPETTACOLO: Titolo spettacolo

SECONDO SPETTACOLO (IN CASO DI ADESIONE ALL'ABBONAMENTO SPECIALE SCUOLE)

Titolo spettacolo

VISITA AL MUSEO VISITA AL MUSEO e LABORATORIO

Laboratorio scelto

UNA GIORNATA AL MUSEO – Tre attività: Visita Guidata + Laboratorio + GiocaMuseo (spazio pranzo al sacco incluso)

Laboratorio scelto

MODALITA' DI PAGAMENTO*:

Contanti Bonifico bancario

Fattura elettronica (Cig Museo Cig Teatro)

*Tutti i dettagli relativi al pagamento verranno inviati dall'Ufficioscuola

Visto e approvato

Referente (Nome e Cognome).....

Data..... Firma.....

Timbro dell'Istituto