

Insieme a Teatro 2017 | 18

Domenica 22 Ottobre 2017 | ore 16.30

BECCO DI RAME

Teatro del Buratto
da 3 a 8 anni

Domenica 29 ottobre 2017 | ore 16.30

MOZTRI! Inno all'infanzia

Luna e Gnac Teatro
da 4 anni

Domenica 5 novembre 2017 | ore 16.30

RAPERONZOLO. Il canto del crescere

Teatro del Buratto
da 5 a 10 anni

Domenica 12 novembre 2017 | ore 16.30

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Fondazione TRG
da 5 a 10 anni

Dal 17 al 19 novembre 2017

BOOK CITY 2017

Domenica 26 novembre 2017 | ore 16.30

C'ERA DUE VOLTE UN CUORE

Tib Teatro
da 3 a 7 anni

Domenica 3 dicembre 2017 | ore 16.30

POLLICINO

Accademia Perduta/Romagna Teatri
da 5 a 10 anni

Giovedì 7 dicembre 2017 | ore 16.30

CARMENSITA

Opera Kids/AsLiCo
da 3 anni
[fuori abbonamento]

Venerdì 8 e domenica 10 dicembre 2017 | ore 16.30

È FESTA

Teatro del Buratto
da 3 a 8 anni

Domenica 17 dicembre 2017 | ore 16.30

InCANTI DI NATALE

Teatro del Sole
da 3 anni

Sabato 23 dicembre 2017

ore 16.00 e ore 18.00

BABBO NATALE E LA POZIONE DELLE 13 ERBE

coproduzione Fondazione Aida e Ricola
per tutti
[fuori abbonamento]

Domenica 7 gennaio 2018 | ore 16.30

193 PROBLEMI

Circo Contemporaneo
rassegna FUORI ASSE a cura di Quattro4
per tutti

Domenica 14 gennaio 2018

dalle 10.30 alle 12.00

OPERA MENO 9

laboratorio di ascolto musica classica per famiglie in attesa
a cura di AsLiCo
ore 10.30 e 17.00

NESSUN DORMA! Piume di Turandot

Opera Baby/AsLiCo – da 0 a 3 anni
spettacolo sensoriale dedicato ai più piccoli e
briciole di pedagogia musicale per educatori e genitori
[fuori abbonamento]
ore 16.30

I TRE PORCELLINI

Giallo Mare Minimal Teatro PROGETTO LUPUS IN FABULA
dai 5 anni

Domenica 21 gennaio 2018

dalle 10.30 alle 12.00

OPERA MENO 9

laboratorio di ascolto musica classica

per famiglie in attesa
a cura di AsLiCo

Domenica 21 gennaio 2018 | ore 16.30

PIERINO E IL LUPO

Liberamente tratto dalla favola musicale
di Sergej Prokofiev Garraffo
Teatro Terra
da 3 a 8 anni

Domenica 28 gennaio 2018
dalle 10.30 alle 12.00

OPERA MENO 9

laboratorio di ascolto musica classica
per famiglie in attesa
a cura di AsLiCo
ore 16.30

PESCATORI DI STELLE

Storie di miti del cielo

Teatro del Buratto
da 5 a 10 anni

Domenica 4 febbraio 2018 | ore 16.30

AZZURRA E SOLE. Storie di tutti i colori

Onda Teatro
da 3 anni

Domenica 11 febbraio 2018
ore 10.30 e 17.00

BRICIOLE DI BARBIERE

Opera Baby/AsLiCo
da 0 a 3 anni
Spettacolo sensoriale dedicato
ai più piccoli e briciole di pedagogia musicale
per educatori e genitori
[fuori abbonamento]

ore 16.30

I MUSICANTI DI BREMA

Kosmocomico Teatro
da 5 anni

Domenica 18 febbraio 2018 | ore 16.30

PIANI IN BILICO

Circo Contemporaneo rassegna
FUORI ASSE a cura di Quattrox4
per tutti

Domenica 25 febbraio 2018 | ore 16.30

LUPI BUONI E TORI CON LE ALI

ArteVox Teatro
con il sostegno di Teatro del Buratto
da 4 anni

Domenica 4 marzo 2018 | ore 16.30

BIANCANEVE, LA VERA STORIA

Cooperativa Teatrale Crest
da 5 a 10 anni

Domenica 11 marzo 2018 | ore 16.30

RACCONTO ALLA ROVESCIA

Momon Compagnia Teatrale
da 3 anni

Domenica 18 marzo 2018
ore 10.30 e 17.00

CARMEN. Rose rosse per te

Opera Baby/AsLiCo – da 0 a 3 anni
spettacolo sensoriale dedicato ai più piccoli e
briciole di pedagogia musicale per educatori e genitori

ore 16.30

UN PAPA'. Storia di un padre che aspetta la nascita del suo primo figlio

Stilema Teatro
da 3 a 7 anni

Domenica 25 marzo 2018 | ore 16.30

BABEBIBO... BLU! Colori e suoni delle parole

Teatro del Buratto
da 4 a 8 anni

Domenica 8 aprile 2018 | ore 16.30

OGGI

Fuga a quattro mani per nonna e bambino

Compagnia Arione/de Falco
da 4 a 11 anni

Domenica 6 maggio 2018 | ore 16.30

STORIE NEL NIDO

Teatro del Buratto
da 2 a 5 anni

Domenica 13 maggio 2018 | ore 16.30

IN RIVA AL MARE

INSIEME A TEATRO 2017| 2018 Rassegna di Teatro Ragazzi

Teatro del Buratto
da 30 mesi a 5 anni

Domenica 20 maggio 2018 | ore 16.30

SEME DI MELA

Teatro del Buratto
da 2 a 6 anni

Domenica 27 maggio 2018 | ore 16.30

E' PRONTO! A TAVOLA

Teatro del Buratto
da 3 a 8 anni

Produzione
Teatro del Buratto

dal libro di Alberto Briganti
adattamento drammaturgico
Ira Rubini

ideazione e messa in scena
Iolanda Cappi Giusy Colucci,
Nadia Milani,
Matteo Moglianesi

con Nadia Milani,
Matteo Moglianesi,
Serena Crocco

Domenica 22 ottobre 2017
2017

PRODUZIONE | NOVITÀ

BECCO DI RAME

ore 16.30 | da 3 a 8 anni

Lo spettacolo narra la vera storia di Becco di Rame, un'oca che ha perso il becco lottando contro la volpe per difendere il pollaio. Il veterinario del paese, il dott. Briganti, è riuscito a salvarla dopo un lungo intervento costruendole al posto del becco una protesi di rame.

Il dott. Briganti, poi, ha deciso di raccontare questa storia ai bambini, una storia a lieto fine che dimostra come possa essere straordinaria ed emozionante la vita, quella vera, che, a volte, ci mette davanti a prove difficili che possono renderci ancora più forti e anche migliori di prima.

Linguaggio: teatro su nero

Becco di rame, del Teatro del Buratto, ci riporta alla tradizione del teatro di figura su nero, narrando la storia esemplare di un'oca Tolosa e dei suoi amici animali [...] animati con abilità da Nadia Milani, Matteo Moglianesi e Serena Crocco. Becco di rame affronta in modo esemplare temi importanti come la diversità, la disabilità e l'importanza di essere accolti e accettati"
Mario Bianchi, Hystrio

Produzione
Luna e Gnac
regia Carmen Pellegrinelli

con Michele Eynard e Federica
Molteni

disegni dal vivo
Michele Eynard

scenografie e mostri
Enzo Mologni

Domenica 29 ottobre 2017

OSPITALITÀ

MOZTRI! Inno all'infanzia

ore 16.30 | da 4 anni

Uno spettacolo poetico, comico e originalissimo, con disegno dal vivo, ombre, mostri ed attori capace di coinvolgere i bambini e commuovere gli adulti, per la sua forza e le domande che pone agli adulti: quali aspettative abbiamo verso i nostri bambini?

Tobia è un bambino di poche parole, che ama stare solo e soprattutto che ama disegnare mostri. Ma è anche la storia dei suoi genitori, Cinzia e Augusto, che si disperano per il fatto di avere un figlio così di fficile.

Tobia non riesce a concentrarsi, fatica a prendersi delle responsabilità e vive delle sue fantasie. Un bambino con un "punteggio basso", secondo gli standard educativi della maestra. Ma è anche un bambino ricco e pieno di risorse che, attraverso i suoi disegni, ci apre le porte del suo mondo interiore e ci mostra la meraviglia del suo immaginario.

Linguaggio: disegno dal vivo, ombre e attore

Uno spettacolo di attori, pupazzi e proiezioni che ti aiuta a credere in te stesso e ti apre un nuovo mondo: quello del tuo cuore. Quindi alla fine vorrei dire a

*tutti: lasciatevi trasportare
e, mi raccomando, non
cercate di fermarvi.
Lucia Paolinelli, Eolo.it*

Produzione
Teatro del Buratto

regia
Renata Coluccini

con
Cristina Liparoto,
Sabrina Marforio

scene
Michelangelo Campanale

disegno luci
Marco Zennaro

Domenica 5 novembre 2017

PRODUZIONE

RAPERONZOLO. Il canto del crescere

ore 16.30 | da 5 anni

La fiaba narrata è quella classica dei Fratelli Grimm, arricchita da suggestioni di racconti più recenti come *Coraline e la porta magica*. Le due protagoniste si scambieranno ruoli e funzioni diventando bambina, mamma, papà, matrigna, principe... per raccontare di Ravanellina, una bambina che si troverà a vivere in due "famiglie", sempre sognando di attraversare il bosco, che, metafora di paure e desideri, segreto e misterioso, circonda entrambe le sue case. E' la storia di un incontro con un principe, di un amore che la farà sognare e le regalerà il coraggio per cominciare a volare e infine crescere e scegliere da sola.

Linguaggio: teatro d'attore

*Ci sono temi di attualità che le fiabe aiutano ad affrontare con un salto in un linguaggio immaginifico ed evocativo che va dritto al cuore. Il tema del "plus-materno" è uno di questi. Seguite nel percorso di messa in scena dalla Dott.ssa Laura Pigozzi autrice del libro "Mio figlio mi adora" abbiamo voluto proporre un percorso di crescita ed evoluzione in particolare rispetto alla figura materna. Abbiamo narrato realtà familiari di oggi trasformate dal linguaggio fiabesco, ma pur sempre riconoscibili, per regalare a ogni piccolo spettatore la consapevolezza che a volte crescere può essere difficile, ma tutti, ce la possono fare.
la regista, Renata Coluccini*

Produzione
Trg

regia e drammaturgia
Luigina Dagostino

con Claudio Dughera,
Daniel Lascar, Claudia Martore

creazione luci
Agostino Nardella

Domenica 12 novembre 2017

OSPITALITÀ

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

ore 16.30 | da 5 anni

Lo spettacolo propone l'incontro con *Il Giro del Mondo in 80 giorni*, romanzo d'avventura di fine '800 divenuto emblema di questo genere di narrativa. Una grande favola moderna che racconta le avventure di un nobile londinese e del suo cameriere nell'impresa di circumnavigare il globo terrestre utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno. Gli spettatori saranno coinvolti dai protagonisti che li accompagneranno attraverso terre lontane e luoghi misteriosi!

Linguaggio: teatro d'attore

Spettacolo realizzato in
collaborazione con
FONDAZIONE BOTTARI LATTES

Produzione
Tib Teatro

Regia Daniela Nicosia

con Susanna Cro e Labros
Mangheras

Domenica 26 novembre 2017

OSPITALITÀ

C'ERA DUE VOLTE UN CUORE

ore 16.30 | da 3 a 7 anni

Uno spettacolo che avvicina anche i più piccoli al senso dell'amicizia e dell'amore per la vita con le sue piccole, grandi sorprese.

Una storia, raccontata attraverso due teneri personaggi, che si fonda sul senso dell'attesa e sulla fiducia verso il dispiegarsi di nuovi orizzonti di speranza e serenità. A sostenere la loro attesa è l'amore per le piccole cose di cui è fatta la vita, che pur tra temporali e soffi di vento improvvisi, permette alla luce di tornare dopo il buio della notte...

Linguaggio: teatro d'attore

Il mondo del celebre disegnatore francese Raymond Peynet è poetico senza rifiutare di essere un po' zuccheroso, tenero ma anche a volte graffiante, stilizzato ma colmo di sentimento. Un'onda di bontà increspata però da venti pungenti. Ispirandosi alle illustrazioni di "Les amoureux", Daniela Nicosia, per il suo Tib Teatro, ha creato questo "C'era 2 volte 1 cuore" che di Peynet cattura l'essenza che, messa al servizio di spettatori piccolissimi, acquista quella capacità di stupefazione che solo il teatro può garantire.

Nicola Viesti, Eolo.it

Produzione
Accademia Perduta/Romagna Teatri

regia di Gianni Bissaca

di Marcello Chiarenza

con Claudio Casadio

musiche originali di
Beppe Turletti

Domenica 3 dicembre 2017

OSPITALITÀ

POLLICINO

ore 16.30 | da 5 a 10 anni

Pollicino – uno spettacolo che è esempio di "teatro di narrazione con oggetti" - offre al pubblico un'occasione per confrontarsi con il sentimento della paura. Uno spettacolo dedicato a tutti i Pollicini che, con leggerezza, attraversano i boschi del mondo. Anche quelli devastati dalle bombe. La storia di Pollicino è, infatti, una "fiaba scura"... Il protagonista della vicenda è piccolo, ma la sua paura è grande eppure non lo annichilisce. Ciò che lo rende vincitore di fronte alle avversità è infatti la curiosità ed il suo coraggioso desiderio di conoscere la realtà.

Linguaggio: teatro d'attore e oggetti

spettacolo vincitore del
Festival Momix di Kingersheim
(Francia, 2007) e del
Biglietto d'oro AGIS-ETI 2008

Produzione
AsLiCo

regia Luana Gramegna,
Francesco Givone

drammaturgia musicale
Federica Falasconi

[fuori abbonamento]

Produzione
Teatro del Buratto

regia Dario Eduardo de Falco

con Andrea Pinna,
Valentina Scuderi, Flavia Ripa

Giovedì 7 dicembre 2017

OPERA KIDS

CARMENSITA

Liberamente ispirato a CARMEN di P. Merimée/G. Bizet

ore 16.30 | da 3 a 6 anni

Una cantante, un attore, un pianista e dei bizzarri burattini raccontano la creatività di Bizet e il viaggio per terminare la sua *Carmen*: “Eccolo in piedi a tamburellare nervosamente su e giù per la stanza con una matita spuntata in mano quando all’improvviso dalla libreria cade un libro rosso e polveroso. Bizet legge il frontespizio: “*Prosper Merimée, Carmen...*”.

A quelle parole, come per magia, la libreria si illumina e lentamente si apre uno spioncino in alto... “

Lo spettacolo sarà preceduto alle ore 15.30 da un laboratorio condotto da AsLiCo, iscrizione obbligatoria.

Linguaggio: teatro interattivo, musica, canto

Venerdì 8 e domenica 10 dicembre 2017

PRODUZIONE

È FESTA

ore 16.30 | da 3 a 8 anni

Festeggiare vuol dire stare insieme, celebrare, dare forza e senso alle piccole cose e importanza agli avvenimenti della vita. Questa è la missione dei tre protagonisti: una Fatina in cerca di magia, un Mimo chiacchierone e una Musicista svitata. Insieme attraversano Paesi e stagioni per divertire tutti con storie, canti, balli perché la festa è un momento importante: con la festa il quotidiano si trasforma in qualcosa di speciale.

Linguaggio: teatro d’attore

OSPITALITÀ

Produzione
Teatro del Sole

ideazione Donata Forlenza,
Sara Ghioldi, Antonio Rota,
Aurora Tomasoni

con Donata Forlenza,
Antonio Rota

Domenica 17 dicembre 2017

OSPITALITÀ

InCANTI DI NATALE

ore 16.30 | *da 3 a 8 anni*

Una magica storia di Natale recitata e cantata dal vivo. InCanti di Natale è uno spettacolo sulla magia del Natale delicato e poetico. In scena due attori narrano e cantano dal vivo le avventure del celebre pupazzo di neve Snowman, dall'omonimo libro di Jacques Duquennoy a cui l'allestimento è ispirato. La freschezza della messinscena e il candore del racconto sono supportati da un allestimento tutto bianco che fa da paesaggio naturale all'Omino di Neve. Snowman, infatti, non è solo un personaggio evocato dalla narrazione, ma autentico protagonista modellato nelle sculture originali che di volta in volta i due attori rivelano al pubblico.
Linguaggio: teatro d'attore

Produzione
Fondazione Aida
Ricola
Assessorato all'Istruzione
Comune di Verona

Sabato 23 dicembre 2017

OSPITALITÀ

BABBO NATALE E LA POZIONE DELLE 13 ERBE

ore 16.00 e 18.00 | **Musical per tutti**

regia Raffaele Latagliata

drammaturgia Pino Costalunga,
Raffaele Latagliata

con Carlo Alberto Montori,
Marco Gabrielli, Danny Bignotti,
Agnese Fallongo

Partecipazione straordinaria di
Luca Condello e Elisa Cipiriani

Liriche e musiche originali
Laura Facci

[fuori abbonamento]

E se il Polo Nord, improvvisamente, rischiasse il disgelo a causa dell'inquinamento degli uomini e la regina Tormenta, per salvarlo, volesse scagliare una tremenda bufera proprio la sera della Vigilia? E se Babbo Natale, vittima di un terribile incantesimo, non potesse consegnare i doni a tutti i bambini del mondo? E se l'unico modo per liberarlo fosse una magica pozione?
"Babbo Natale e la pozione delle 13 erbe", un Fantasy in stile musical per grandi e piccini è una commedia musicale con trama e canzoni completamente originali, sempre nel rispetto della tradizione e della magica atmosfera del Natale, porterà gli spettatori, tra spericolate avventure, colpi di scena e balli, in viaggio con Babbo Natale e i suoi aiutanti, tra palazzi di ghiaccio al Polo Nord fino ai monti della lontana Svizzera. Il tutto per trovare le 13 erbe della pozione magica che salverà Babbo Natale.

Linguaggio: musical



Produzione
Laden Classe

Con Leonardo Cristiani,
Enrico Formaggi, Javier Valera
Carrera, Lucia Granelli

Domenica 7 gennaio 2018

OSPITALITÀ

193 PROBLEMI

ore 16.30 | **per tutti**

Le scene circensi sono alternate a monologhi surreali che portano gli spettatori in un mondo di caos esilarante. Il continuo susseguirsi di problemi e di situazioni bizzarre genera nuove soluzioni che a tratti sfociano nell'assurdo, come il culto sul palcoscenico del cactus, "la sola pianta senza problemi" simbolo della Compagnia, "i quali continuano a vivere nonostante le difficoltà".

I Laden Classe propongono in scena una stravagante centrifuga di discipline circensi: mano a mano, roue Cyr, trapezio, banchina, palo cinese.

Linguaggio: circo contemporaneo

AsLicO

Laboratorio di ascolto e canto
per famiglie in attesa

Domenica 14 gennaio 2018

OPERA MENO 9 II edizione

dalle 10.30 alle 12.00

Un progetto interamente dedicato alle mamme in dolce attesa, dal quinto all'ottavo mese di gravidanza, ai partner e ai loro nascituri. Un viaggio musicale alla scoperta della musica classica (Effetto Mozart) e della propria voce: *una culla sonora per la famiglia*.

Un workshop sui benefici dell'ascolto della musica classica e del canto durante la gravidanza curato da musicisti professionisti e operatori specializzati nell'ambito prenatale.

Tre incontri, di circa due ore, che propongono attività di: ascolto guidato di musica classica dal vivo, rilassamento e canto prenatale, orientamento sui primi giorni di vita tra musicalità e sintonizzazione affettiva.

AsLicO

Spettacolo sensoriale dedicato ai più
piccoli e briciole di pedagogia
musicale per educatori e genitori

OPERA BABY IV edizione

OSPITALITÀ

Nessun Dorma! Piume di Turandot

ore 10.30 e ore 17.00 | **da 0 a 3 anni**

Uno spettacolo delicato che, attraverso piccoli suoni, sillabe e musica, riesce a raccontare ai più piccoli la storia di un drago con una spina nel naso che lo fa essere cattivo e spaventoso, tanto da vivere solo e temuto da tutti. Poi c'è un coniglio, che grazie ai consigli di tre strane papere, Ping, Pong e Pang, capisce il problema del drago, vince la paura e lo libera dalla spina.

[fuori abbonamento]

Linguaggio: performance di
teatro musicale, immagini e
esperienze tattili e musica

Produzione

Giallo Mare Minimal Teatro

regia, scene e luci
Michelangelo Campanale

drammaturgia Renzo Boldrini

con Renzo Boldrini

animazioni digitali Ines
Cattabriga

microscenografie Iole Cilento

costume Massimo Poli

AsLicO

Laboratorio di ascolto e canto
per famiglie in attesa

Produzione

Garraffo Teatro Terra

di Dario Garofalo ispirato
all'opera di Sergej Prokofiev

regia e interpretazione
Dario Garofalo

Domenica 14 gennaio
2018

OSPITALITÀ

I TRE PORCELLINI

ore 16.30 | da 5 anni

"I tre porcellini", racconto della tradizione orale europea, diventa un pre/testo, uno specchio necessario ad evocare i ricordi d'infanzia di un buffo personaggio, di nome Ultimo, che gira il mondo, con una valigia che si rivelerà essere un piccolo teatro, fatto di immagini – ispirate alla pittura di Botero - e ricordi. Un elemento che offre spunto per un doppio livello narrativo, che intreccia la fiaba originale con le memorie d'infanzia di Ultimo, nel viaggio di crescita e nel superamento delle paure in un percorso verso l'autonomia di ogni bambino.
Linguaggio: teatro d'attore e d'immagine

Giallomare propone con la regia e la scenografia di Michelangelo Campanale una versione "pittorica" della fiaba "I tre porcellini", con l'ausilio di immagini tratte dalle opere del colombiano Fernando Botero, i cui pingui personaggi pastello ben si adattano a uno spettacolo per bambini. Renzo Boldrini è Ultimo,

*fratello minore di Primo e Secondo, compare in scena con una gran valigia e un bell'abito turchese, buffo e impomatato ricorda un po' la figura di Jacques Tati.
Elena Scolari, Eolo.it*

Domenica 21 gennaio 2018

Secondo appuntamento

OPERA MENO 9 II edizione

dalle 10.30 alle 12.00

Domenica 21 gennaio 2018

OSPITALITÀ

PIERINO E IL LUPO

ore 16.30 | dai 3 agli 8 anni

Liberamente tratto dalla favola musicale di Sergej Prokofiev Pierino e il Lupo è la nota favola musicale che Prokofiev compose in pochissimi giorni con lo scopo di educare i bambini alla musica. In questa versione originale per pianoforte solo, si immagina l'autore alle prese con la genesi dell'opera in un confronto creativo con uno spettatore privilegiato: il figlio nato da poco. In questo contesto musica e parole costruiranno via via un immaginario comune, un ambiente di rappresentazione in cui la storia universale dell'incontro del Bambino con il Lupo assumerà dei connotati visivi quasi espressionisti: emotivi, visionari, inusuali.
Linguaggio: teatro d'attore, immagine, video, musica

AsLicO

Laboratorio di ascolto e canto per famiglie in attesa

Produzione
Teatro del Buratto

testo e regia
Renata Coluccini

con Dario de Falco,
Cristina Liparoto

disegno Luci Marco Zennaro

Domenica 28 gennaio 2018

Terzo appuntamento

OPERA MENO 9 II edizione

dalle 10.30 alle 12.00

PESCATORI DI STELLE

PRODUZIONE

Storie di miti del cielo

ore 16.30 | dai 5 anni

Uno spettacolo che attraverso la voce dei due curiosi, litigiosi e buffi protagonisti, i "Pescatori di stelle", racconta i grandi Miti dell'antichità, quando Giove era il dio del cielo e Nettuno il dio del mare. In quel tempo a volte le stelle cadevano nel mare e i marinai che provavano ad orientarsi si perdevano. Per questo c'erano la Signora Pescatrice e il Signor Pescatore di stelle, per ripescare le stelle che si tuffavano in mare e rimetterle a posto... perché le stelle nel cielo oltre ad essere guida sicura, raccontano storie: come quella di Perseo e del suo cavallo alato o quella di Fetonte e del carro del sole.

Linguaggio: teatro d'attore

*Lo spettacolo nasce dal desiderio di portare lo sguardo dei bambini, e non solo,
verso il cielo e dentro il cuore.*

I miti ci parlano da sempre con i loro archetipi.

Il cielo ci fa sognare.

*Attraverso due personaggi comici e poetici riscopriamo
i miti e ne inventiamo di nuovi come quello della nascita della stella polare,
perché dietro ogni bellezza si nasconde un mito.*

*Quando è notte alziamo gli occhi verso il cielo e lì ci aspettano le stelle che
brillando ci orientano, ci mostrano la strada e ci fanno sognare.*

Ogni stella ha una sua storia, una leggenda, un mito.

*Allora alziamo gli occhi, puntiamo il dito verso il cielo e ci facciamo stupire dalle
mille storie e leggende che brillano nelle nostre notti.*

la regista, Renata Coluccini

Domenica 4 febbraio 2018

OSPITALITÀ

AZZURRA E SOLE

Storie di tutti i colori

ore 16.30 | da 3 anni

Produzione
Onda Teatro

regia Bobo Nigrone

di Francesca Guglielmino,
Bobo Nigrone

con Claudia Appiano ,
Giulia Rabozzi

movimenti coreografici Stefano
Mazzotta – Zerogrammi

disegno luci Simona Gallo

scene Lisa Guerini

Seguendo il filo dei colori fondamentali - rosso giallo blu - le storie si trasformano in un gioco, dove ogni conflitto è seguito da una ricomposizione. Un gioco intenso come tutti i giochi dei bambini, un incontro/ scontro necessario per conoscere e sentire l'altro da sé.

Uno spettacolo costruito di parole e di movimento dove si incontrano l'antica fiaba (*Cappuccetto rosso*) e un noto testo dell'infanzia, *Piccolo blu e Piccolo giallo* di Leo Lionni. Le protagoniste sono amiche anche se molto diverse fra loro. Il gioco è quello di raccontare le loro storie preferite attraverso la regola del "facciamo che io ero...": "Facciamo che io ero rossa, avevo le scarpette rosse ed ero una principessa. No! Facciamo che ero rossa io".

Linguaggio: teatro d'attore

In Azzurra e Sole, di Onda Teatro, due attrici, confrontandosi tra loro e con il loro rapporto fraterno ma fatto anche di piccole ripicche, creano una specie di Abecedario del gioco come esperienza dello stare insieme, della vera e autentica amicizia, in cui ognuno dà quello che ha e condivide quello che l'altro vuole donare.

Mario Bianchi, Hystrio

Domenica 11 febbraio 2018

OSPITALITÀ

OPERA BABY IV edizione

BRICIOLE DI BARBIERE

ore 10.30 e ore 17.00 | da 0 a 3 anni

AsLicO

Spettacolo sensoriale
dedicato ai più piccoli e briciole
di pedagogia musicale
per educatori e genitori

[fuori abbonamento]

Il barbiere è una storia che parla di costrizione e di un amore che sboccia. La costrizione della sfortunata Rosina che aspira a una vita fatta di amore, gioia e novità, ma rischia un matrimonio forzato con il suo tutore. L'amore di un Conte che cerca di essere amato per ciò che è, e che si innamorerà della graziosa Rosina. Due anime che cercano di vivere la vita che hanno sempre sognato, lontano dagli obblighi sociali, dai «si deve» e i «si dice». Dire no a ciò che ci viene imposto, avere dei desideri, interpretare dei ruoli, amare ed essere amati: tutti temi e sentimenti che i più piccoli sperimentano già...I genitori ben lo sanno.

Linguaggio: performance di teatro musicale, immagini, esperienze tattili e musica

con il sostegno di
Teatro del Buratto

di Anna Maini

regia Benedetta Frigerio

con Giulia D'Imperio,
Paola Palmieri

Produzione
Kosmocomico Teatro

testo, regia, pupazzi, scenografie
Valentino Dragano

con Valentino Dragano

decorazioni sceniche Silvia Vailati

Domenica 11 febbraio 2018

OSPITALITÀ

I MUSICANTI DI BREMA

ore 16.30 | **dai 5 anni**

Produzione
Quattro4

di e con
Clara Storti e Filippo Malerba

FUORI ASSE
circo contemporaneo a Milano

In scena, un campo di papaveri a perdita d'occhio, Brema all'orizzonte e pupazzi che suonano (veramente!) meravigliose musiche della tradizione folk francese. L'Asino suona l'organetto, il Cane la grancassa, il Gatto l'ukulele, il Gallo la cornamusa. Anche i briganti suonano: la chitarra elettrica! Uno spettacolo denso, poetico, evocativo, divertente. A Brema la città dove tutto è Musica e Gioia, tutti possono trovare quello che hanno sempre cercato: la FELICITÀ!"

Linguaggio: teatro d'attore e pupazzi, musica

Domenica 18 febbraio 2018

NOVITÀ

Produzione
ArteVOX Teatro

PIANI IN BILICO

ore 16.30 | per tutti

Come coinquilini, i due performer condividono luoghi e abitudini quotidiane, in uno spazio che si compone su fragili coordinate, architettoniche e relazionali, in continuo mutamento. La casa è il tema fondante dello spettacolo, ossia la ricerca di uno spazio da riconoscere e in cui riconoscersi. La scena è costituita da 7 corde aeree, che caratterizzano l'intero spettacolo e ne determinano lo sviluppo.

Linguaggio: circo contemporaneo

di essere accettati per come si è veramente. I protagonisti, Abaco e Rustico, sono talmente fuori dagli schemi che non possono essere "semplificati" con un'unica definizione, infatti sommano in sé le caratteristiche di tre animali diversi: vistose corna da toro, grandi ali da ape e belle zampe palmate da cigno. Ma chi l'ha detto che anche i tori non possano volare?

Linguaggio: teatro d'attore, pupazzi e videoproiezioni

Produzione **Teatro Crest**

scene, luci, testo e regia Michelangelo Campanale

con Catia Caramia, Maria Pascale, Luigi Tagliente

costumi Maria Pascale

Domenica 25 febbraio
2018

PRODUZIONE

LUPI BUONI E TORI CON LE ALI

ore 16.30 | dai 4 anni

Una storia che attraverso la metafora degli animali parla del valore dell'amicizia e insegna a non fermarsi alle apparenze, a non leggere il mondo attraverso le "etichette". Un viaggio che parte da due solitudini per arrivare ad un magico riconoscimento, alla felicità

Produzione
Momom Compagnia Teatrale

testo e regia Claudio Milani

musiche originali Andrea Bernasconi, Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella

scenografie Elisabetta Viganò, Armando Milani

sconosciuto allo sguardo “cupo” di sua madre; fino a quando un giorno, come le pietre preziose portate alla luce dalla miniera, divenuta grande potrà risplendere di luce propria.

Linguaggio: teatro d’attore

Biancaneve, la vera storia, messa in scena dal maestro Michelangelo Campanale narra un’altra celebre fiaba, nella versione cruda e cupa dei fratelli Grimm. A narrarla è Cucciolo, l’ultimo dei sette nani. [...] Biancaneve, la vera storia, nel confronto tra la perfida madre e Biancaneve, pone al centro il tema della vera bellezza che non risiede nell’aspetto esteriore, ma nella profondità dell’essere umano.
Mario Bianchi, Hystrio

Domenica 11 marzo 2018

OSPITALITÀ

RACCONTO ALLA ROVESCIA

ore 16.30 | dai 3 anni

Lo spettacolo è un suggestivo percorso di ricerca sulla fiaba, con nuovi linguaggi narrativi e scenici adatti e necessari a un pubblico di piccoli spettatori. La storia è animata da innovativi sistemi tecnici e musiche originali che miscelano elettronica e sinfonica. La vita può essere svelata come un succedersi di attese, ovvero di tanti conti alla rovescia. E per rappresentarla in scena si crea una storia che diventa un racconto alla rovescia. Perché fai un conto alla rovescia? Il conto alla rovescia è la fine di un’attesa. L’attesa è tutta la vita che c’è tra un conto alla rovescia e l’altro.

Linguaggio: teatro d’attore e immagine

Racconto alla Rovescia parla dell’incontro tra un bambino (Arturo) e la morte, la famosa e triste regina dei conti alla rovescia. [...] Ancora una volta il teatro ragazzi mette in scena il tema della morte e lo fa in modo poetico, senza enfasi e senza tabù, attraverso un colloquio franco e quasi cordiale tra il bambino e la nera Signora. La tecnologia è utilizzata non come mero supporto, ma finalmente come linguaggio emotivamente e teatralmente forte. Tutti i regali che Arturo scopre appaiono al pubblico attraverso dei meccanismi nascosti, come veri miracoli, affidati a segni di semplicissima materia che fa parte dell’infanzia: fili di lana, palloncini, uova, strisce di carta, fiori ed erba colorata.
Mario Bianchi, Hystrio

Domenica 4 marzo 2018

OSPITALITÀ

BIANCANEVE, LA VERA STORIA

ore 16.30 | dai 5 anni

Lo spettacolo vuole portare i bambini “dietro le quinte” della notissima storia, lì dove prendono forma e vita i personaggi, i loro sentimenti e le loro azioni, talvolta buoni e talvolta cattivi, quasi mai sempre buoni o sempre cattivi. Proprio come lo spettacolo: un po’ comico, un po’ emozionante. O come la vita che impariamo ad affrontare: un po’ dolce, un po’ irritante, un po’ divertente, un po’ inquietante. Nello spettacolo è l’ultimo dei sette nani a raccontare la storia di una bambina coraggiosa, che preferisce la protezione del bosco

AsLicO

Spettacolo sensoriale dedicato ai più piccoli e briciole di pedagogia musicale per educatori e genitori

Domenica 18 marzo 2018

OSPITALITÀ

OPERA BABY IV edizione

CARMEN. Rose rosse per te

ore 10.30 e ore 17.00 | da 0 a 3 anni

Un cerchio rosso, una distesa di fiori, accoglie i piccolissimi spettatori. Un filo di lucine ricorda una festa nella piazza del paese. Una donna balla e un uomo suona la fisarmonica. Raccontano senza parole la storia di una grande passione. Si cantano i grandi sentimenti, suonano le note morbide che ci cullano verso grandi passioni. Siamo invitati a vivere. Siamo invitati a ballare. È una musica che gira rotonda, è una danza che fa girare la testa.

Linguaggio: performance di teatro musicale, immagini e esperienze tattili e musica

Produzione
Compagnia Teatrale Stilema

regia Giorgio Boccassi

di Giorgio Boccassi e Mirko Rizzi

con Mirko Rizzi

Domenica 18 marzo 2018

OSPITALITÀ

UN PAPA'. Storia di un padre che aspetta la nascita del suo primo figlio

ore 16.30 | da 3 a 7 anni

Una strana notte per nascere, una strana e profonda notte. Fortunatamente questo papà è pronto anche se papà un po' di paura ce l'ha. Il suo bambino arriva e lui non sa come si fa il papà!

In questa attesa il nuovo papà pensa e racconta cosa dovrà fare per educare e crescere il figlio. Nascono così azioni esilaranti, momenti evocativi, scene con oggetti che diventano parte della storia, avventure sul mare e sulla terra. Un papà è il battito, l'impulso primigenio, la prima onda sonora, l'inizio di tutto.

Linguaggio: teatro d'attore

Produzione
Teatro del Buratto

testo e regia di Renata Coluccini

con Benedetta Brambilla,
Serena Crocco

disegno Luci Marco Zennaro

Domenica 25 marzo 2018

PRODUZIONE

BABEBÌBO... BLU!

Colori e suoni delle parole

ore 16.30 | da 4 a 8 anni

Uno spettacolo per giocare con il “colore” dei suoni e delle emozioni, ispirato alle forme e ai colori di Kandinskij.

E' la storia di una bambina che non si sente ancora pronta ad affrontare il mondo, nella solitudine della sua camera gioca con suoni e parole in associazione libera e attraverso questi giochi scopre e riconosce, nominandole, emozioni di cui fa tesoro. Solo allora sarà pronta per affrontare il mondo e a uscire dalla sua stanza: “Le parole sono i sassi che ci fanno percorrere strade, sono chiavi che aprono porte, ma prima di essere parole sono suoni. Ogni giorno posso cambiarle, scegliere le più importanti. Mi serve una parola per ridere, una per dormire, una per essere felice, una per quando sono triste e un'altra per arrabbiarmi, per dare un nome alle mie emozioni”.

Linguaggio: teatro d'attore e ombre

“Con i bambini, spesso in modo spontaneo, parliamo usando parole che in apparenza non hanno significato, ma che descrivono il mondo attraverso versi e rumori. Come in una matryoska, dentro il suono si nasconde il significato, il nocciolo della parola, che diventa in questo modo facilmente comprensibile anche da chi ha un bagaglio lessicale, ancora in costruzione. Le onomatopee danno ritmo, trasmettono emozioni e fanno ridere”
(Mara Pace)

Produzione
Compagnia Arione/de Falco

regia Annalisa Arione,
Dario Eduardo de Falco

con Annalisa Arione,
Dario Eduardo de Falco

in collaborazione con
Annalisa Cima

Domenica 8 aprile 2018

OSPITALITÀ

OGGI

Fuga a quattro mani per nonna e bambino

ore 16.30 | da 4 a 11 anni

Marco ha 7 anni. Un giorno è così arrabbiato che scappa di casa. Lina i suoi 7 anni li ha compiuti almeno dieci volte ma anche lei è scappata.

Questa è l'avventurosa e rocambolesca fuga a quattro mani di un bimbo e di un'anziana signora che senza saperlo si stanno cercando.

È la storia di due generazioni lontane che si prendono per mano in una notte di luna, iniziano a camminare insieme e a riempire la memoria d'amore e giochi, il presente di divertimento e il futuro di 'sono qui per te'.

Linguaggio: teatro d'attore

Produzione
Teatro del Buratto

con Silvio Oggioni,
Patrizia Battaglia

Domenica 6 maggio 2018

PRODUZIONE

STORIE NEL NIDO

ore 16.30 | da 2 a 5 anni

Incontro teatrale di promozione del libro e della lettura per la prima infanzia, ispirato al progetto "Nati per leggere", rivolto a genitori e bambini da 2 a 5 anni

L'intervento è ambientato in un contesto scenografico semplice e caldo, un nido, un angolo raccolto di piumoni e cuscini, dove anche una piccola piuma ricevuta all'ingresso, così come un morbido cuscino portato da casa, ci potranno aiutare a sistemare il "nostro" posto e a stare più comodi... Sono piccoli elementi offerti per costruire insieme il luogo del nostro racconto, dove troveremo i libri, alcuni dei quali saranno oggetto delle narrazioni giocate dagli attori, mentre altri saranno semplici suggerimenti, indicazioni per "i grandi" e da "usare a casa".

Linguaggio: teatro d'attore

Produzione
Teatro del Buratto

con Silvio Oggioni,
Marta Mungo

Domenica 13 maggio 2018

PRODUZIONE

IN RIVA AL MARE

ore 16.30 | da 30 mesi a 5 anni

E' un gioco teatrale di "narrazione partecipata", di poche parole giocate tra rime, immagini, oggetti e musica, per costruire insieme - bambini e adulti - lo spazio del racconto e le emozioni del mare. Un percorso che dalla frenesia della città porta lungo sentieri inventati fino alla "nostra" spiaggia. Qui una piccola onda azzurra si stende ai nostri piedi e presto ci troviamo sotto un mare inventato a vivere insolite emozioni. L'onda diviene schermo che mostra le ombre che popolano il suo mondo e poi si ritira, segnando la fine del gioco teatrale e lasciando sulla spiaggia piccoli doni. Un percorso che è un omaggio al libro illustrato "L'onda" di Suzy Lee.

Linguaggio: narrazione partecipata

Produzione
Teatro del Buratto

con Benedetta Brambilla,
Marta Mungo

Domenica 20 maggio 2018

PRODUZIONE

SEME DI MELA

ore 16.30 | da 2 a 6 anni

In uno spazio circolare - il luogo del racconto e dell'ascolto - i bambini siedono attorno a un grande piatto colmo di terra ("il mondo della terra"). Attraverso il gioco delle due attrici nell'esplorare, toccare, reinventare creativamente lo spazio e la materia terra, il piccolo spettatore scopre i meccanismi, i gesti e le emozioni di un "suo" giocare. Un viaggio appassionante nel mondo segreto del "sotto la terra". Un gioco per raccontare ai più piccoli un mondo pieno di meraviglie; un mondo di cui prendersi cura, da rispettare, da amare, in cui giocare e dove imparare ad aspettare!

Linguaggio: teatro d'attore

Produzione
Teatro del Buratto

con Patrizia Battaglia,
Elena Giussani

Domenica 27 maggio 2018

PRODUZIONE

E' PRONTO! A TAVOLA

ore 16.30 | da 3 a 8 anni

Lo spettacolo un è gioco tra le due protagoniste, che parte dalle regole dello stare a tavola, o meglio dello "Sgalateo", per poi inoltrarsi in un viaggio tra storie e filastrocche che raccontano di ortaggi e cibi reali o fantastici per arrivare alla mitica "isola del cacao". Un teatro d'attore e oggetti di uso quotidiano che vengono stravolti, riutilizzati, reinventati come solitamente i bambini fanno nel gioco simbolico. Patrizia ed Elena, sopra e sotto un tavolo, parlano di cose buone e meno buone da mangiare, giocano a preparare un pranzo ideale che piaccia agli occhi, al cuore e che stimoli la fantasia. Il tavolo, le sedie, la grande tovaglia di gioco in gioco diventano tana, orto, castello, si trasformano in piccoli spazi scenici che raccontano storie.

Linguaggio: teatro d'attore